

Martin Gautron

04-07-79 / 34 rue de Paris, 93230 Romainville / martin.gautron@gmail.com / 06 29 95 62 15

2009

- *opensailing*: création d'une architecture océanique évolutive, César Harada, Royal College of London.
- Design et scénographie pour l'exposition Bernard Lamarche Vadel au Musée National d'Art Moderne.
- *Hiéronimo*: réalisation et manipulation du décor, pièce de Georges Aperghis, scénographie: jean-pierre Larroche.

2008

- Design et scénographie pour une exposition Calder dans la galerie des enfants du Centre Pompidou.
- Scénographie du *café Emmaüs* pour le 9ème salon Emmaüs International, Paris Porte de Versailles.
- Réalisation d'un livre interactif pour l'exposition *Cétacés* au Muséum d'histoire naturelle.
- Ingénierie scénographique pour le spectacle non titré de *Lamerboitel* à la Ferme du buisson à Noisiel et au Théâtre de Grasse.

2007

- *L'enfer de la BNF*: installation à la station de métro fantôme *Croix-Rouge* et sur la face nord de la tour T2 de la Bibliothèque nationale de France en écho à l'exposition *Eros au Secret*. Intervention aux Arts décoratifs de Paris sur les événements *miroirs*, à l'occasion de cette opération .
- *On n'arrête pas le progrès*: scénographie pour une pièce de la Comédie de Béthune.
- Création d'une centaine de sculptures pour l'évènement d'ouverture de la Fête de la science au Panthéon.
- *Bafouilles*: réalisation du décor animé de la pièce de Jean-Pierre Larroche, des *Ateliers du spectacle*.
- Scénographie accueil du huitième salon Emmaüs international, Paris Porte de Versailles.
- Installation stéréoscopique mobile pour la diffusion du court-métrage *Face* de Hendrick Dussolier.

2006

- *B21*: Installation multimédia permanente sur la divination Sénoufo, au Musée du quai Branly.
- *St Michel et le dragon*: Installation à la station de métro Saint Michel, en écho à l'exposition *Dragons* au Muséum d'histoire naturelle.
- *Google art*: Installation à la galerie Kamchatka, Paris.
- Intervenant en première année aux Arts décoratifs de Paris, dans le cadre du projet *St Michel et le dragon*.
- Scénographie événementielle au sein du Carnaval de Marseille.
- Prototypes de scénographie animée pour une installation permanente à la Cité des sciences.
- Réalisation du décor animé de la pièce de théâtre *Xu* au Théâtre du rond point.

2005

- *Pharaon à Pyramides*: Installation événementielle dans la station de métro Pyramides, en écho à l'exposition *Pharaon* à l'Institut du monde arabe, impliquant aussi une soixantaine d'élèves des Arts décoratifs de Paris.
- Installation performance collective au Festival du vent à Calvi.
- Scénographie événementielle pour l'inauguration d'un bâtiment à Burgos en Espagne.
- Création de l'association *MIDI6*, groupe d'une quinzaine d'artistes.
- Participation au *Défilé de lumière* du 6ème salon Emmaüs, Paris Porte de Versailles.

2004

- *Inaccessible*: Scénographie au Musée de l'Homme, pour l'exposition célébrant les 50 ans d'Emmaüs.
- Mise au point d'un dispositif léger de photographie aérienne pour un urbaniste.
- Participation au *Défilé de meubles* du 5ème salon Emmaüs.

2000-2004

ENSAD (École nationale supérieure des arts décoratifs) Paris, spécialisations cinéma d'animation, mobilier et art espace. Reçu troisième au concours d'entrée.